

**ATENUACIONES ACUSTICAS ORIENTATIVAS**

	COMPOSICIÓN	RW	C	CTR
		(Atenuación aérea)	(Ruido rosa)	(Ruido tráfico)
<b>CRISTAL MONOLITICOS</b>	3	28	-1	-4
	4	29	-2	-3
	5	30	-1	-2
	6	31	-2	-3
	8	32	-2	-3
	10	33	-2	-3
	12	34	0	-2
<b>LAMINADO NORMAL</b>	15	36	-1	-3
	(3+3).1	32	-1	-3
	(4+4).1	33	-1	-3
	(5+5).1	34	-1	-3
	(6+6).1	35	-1	-3
	(8+8).1	36	-1	-3
<b>LAMINADO ACUSTICO</b>	(10+10).2	37	-1	-3
	(3+3).1 ACÚSTICO	36	-1	-4
	(4+4).1 ACÚSTICO	38	-1	-4
	(5+5).1 ACÚSTICO	39	-1	-4
	(6+6).1 ACÚSTICO	39	0	-3
<b>DOBLE ACRISTALAMIENTO CON CRISTAL MONOLITICO EN AMBAS CARAS</b>	4/CÁMARA/4	30	-1	-5
	4/CÁMARA/5	32	-1	-3
	4/CÁMARA/6	33	-1	-3
	4/CÁMARA/8	35	-2	-5
	4/CÁMARA/10	37	-2	-6
	5/CÁMARA/5	31	-1	-4
	5/CÁMARA/6	34	-1	-3
	5/CÁMARA/8	35	-1	-4
	6/CÁMARA/6	35	-2	-4
<b>DOBLE ACRISTALAMIENTO CON CRISTAL MONOLITICO + LAMINADO NORMAL</b>	6/CÁMARA/8	35	-1	-3
	8/CÁMARA/8	35	-1	-4
	4/CÁMARA/(3+3).1	34	-1	-4
	4/CÁMARA/(4+4).1	36	-1	-5
	4/CÁMARA/(5+5).1	36	-1	-4
	5/CÁMARA/(3+3).1	36	-1	-5
	5/CÁMARA/(4+4).1	36	-1	-4
	6/CÁMARA/(3+3).1	35	-1	-5
	6/CÁMARA/(4+4).1	38	-1	-5
	6/CÁMARA/(5+5).1	37	-1	-4
	6/CÁMARA/(6+6).1	39	-1	-4
	8/CÁMARA/(3+3).1	37	-1	-4
	8/CÁMARA/(4+4).1	37	-1	-5
<b>DOBLE ACRISTALAMIENTO CON CRISTAL MONOLITICO + LAMINADO ACUSTICO</b>	8/CÁMARA/(5+5).1	40	-1	-4
	8/CÁMARA/(6+6).1	42	-2	-4
	10/CÁMARA/(4+4).1	40	-2	-5
	4/CÁMARA/(3+3).1 ACÚSTICO	37	-2	-6
	4/CÁMARA/(4+4).1 ACÚSTICO	39	-2	-6
	5/CÁMARA/(3+3).1 ACÚSTICO	38	-2	-7
	5/CÁMARA/(4+4).1 ACÚSTICO	39	-2	-6
	6/CÁMARA/(3+3).1 ACÚSTICO	40	-2	-7
	6/CÁMARA/(4+4).1 ACÚSTICO	42	-2	-6
	6/CÁMARA/(5+5).1 ACÚSTICO	42	-2	-6
<b>DOBLE ACRISTALAMIENTO CON LAMINADO NORMAL EN AMBAS CARAS</b>	6/CÁMARA/(6+6).1 ACÚSTICO	43	-2	-5
	8/CÁMARA/(4+4).1 ACÚSTICO	42	-1	-5
	8/CÁMARA/(5+5).1 ACÚSTICO	43	-1	-5
	8/CÁMARA/(6+6).1 ACÚSTICO	43	-2	-5
	(3+3).1/CÁMARA/(3+3).1	36	-1	-5
	(3+3).1/CÁMARA/(4+4).1	38	-1	-4
<b>DOBLE ACRISTALAMIENTO CON LAMINADO ACUSTICO EN AMBAS CARAS</b>	(3+3).1/CÁMARA/(6+6).1	40	-1	-4
	(4+4).1/CÁMARA/(4+4).1	37	-1	-4
	(4+4).1/CÁMARA/(5+5).1	40	-2	-5
	(4+4).1/CÁMARA/(6+6).1	41	-1	-3
	(3+3).1 ACÚSTICO/CÁMARA/(3+3).1 ACÚSTICO	40	-2	-7
	(3+3).1 ACÚSTICO/CÁMARA/(4+4).1 ACÚSTICO	42	-2	-6
	(4+4).1 ACÚSTICO/CÁMARA/(4+4).1 ACÚSTICO	44	-2	-7
(4+4).1 ACÚSTICO/CÁMARA/(5+5).1 ACÚSTICO	46	-2	-7	
(4+4).1 ACÚSTICO/CÁMARA/(6+6).1 ACÚSTICO	49	-2	-7	
(6+6).1 ACÚSTICO/CÁMARA/(6+6).1 ACÚSTICO	49	-2	-6	
(6+6).1 ACÚSTICO/CÁMARA/(8+8).1 ACÚSTICO	51	-1	-4	

Estos valores son generalizados y no todos están en stock

**CONSULTAR**